

ファーストペンギン通信

第19号
発行日
令和4年8月1日(月)
発行人
八王子実践中学校
中学部長 石川敦史

J-Trial 特集 第3弾 脚本家になろう！

— 想像から創造へ —

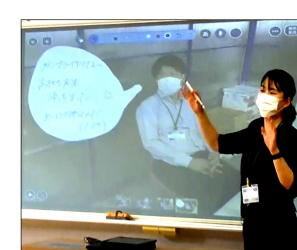
国語科の大日方先生が講師です。

映画・TVドラマ・演劇、どんな作品にも脚本が不可欠です。その作品の時代、場所、登場人物、ストーリー、そして、出演者のせりふ、効果音・・・等々 観客の前に全く新しい世界を登場させるわけです。大変と言えば、大変ですが、無から有を創造する神様になれるのです。

壮大な取り組みですから、50分間ですべてできるわけではありません。今回の J-Trialでは、場面と登場人物が与えられます。

時間があれば、ノベライズまでしたかったのですが。次回にご期待を。

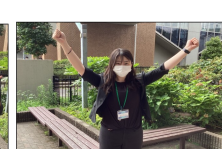
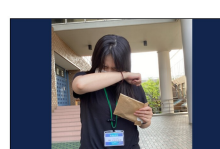
まずは、石川先生が主役の4枚の写真です。皆さんならどんな順番で、どんなセリフをしゃべらせますか。神様になってください。



写真に吹き出しを作って、セリフを書き込みます。「カンパ作りてえ!」「腹減ったな」

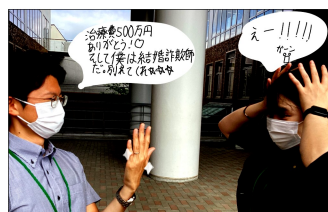
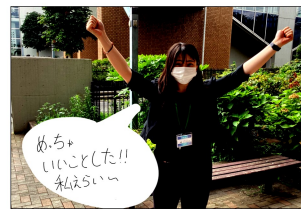
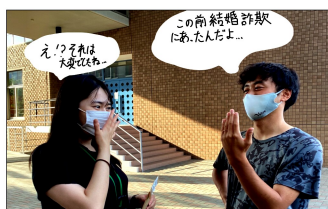
次の8枚の写真が与えられます。

出演：大日方、鍋島、松野、亀崎（出演順）



大日方プロポーズするも、鍋島は既婚で失恋。松野がなぐさめ、亀崎がプロポーズ。大日方大喜びだが、亀崎はからかっただけ。落ち込む大日方。

以上がオリジナル・ストーリーでした。それが生徒の手にかかると・・・



どう展開しても可愛そうな大日方先生でした。運命の人が必ず現れますから。ガンバッ！編集部