

るようになりました。

関帝廟とは、関帝=関羽を祀る廟です。商売繁盛・交通安全・学問の神様として信仰されています。

ペピースターランド

麺の太さ



ペピースターラーメンとカップヌードルの共通点や差について学びました。どちらも、麺を蒸したり油で揚げたりする工程が同じですが、麺の太さやカットするところが違うのです。

配布したワークシートの1枚です。帆船日本丸の分です。

帆船日本丸について

- ☆帆船日本丸には、練習船として（　　）年に製造された。
- ☆引退するまでの54年間で（　　）名もの実習生を育てた。
- ☆地球を（　　）周した距離。
- ☆2017年に国の（　　）になった。
- ☆布団は（　　）や、花二輪などいろいろな形がある。
- ☆船長浴槽室は（　　）専用の浴室と（　　）。
- ☆沸かすのに（　　）を使う。
- ☆実習生がお腹を空かせた時に使ったり、食器を置いている場所は（　　）。



当日昼食後はカップヌードルミュージアム前に集合です。オリジナルカップヌードルを作りました。

第1段階 カップのデザイン



6名ずつのグループで円卓を囲み、カップに絵や文字を描きます。何を描いても自由ですが、製造年月日は必ず書きます。賞味期間は1か月です。

第2段階 内容物の作成

ケースに、麺と具材を入れます。麺にカップをかぶせて逆さ



まにする方法は実際の工場で使われている技です。創業者があみだした手法な



第3段階 封入

ふたを貼ってくれます。口をつけるカップのふちに接着材はつけられないので、熱で圧着します。次に、カップ全体をフィルムで閉じて、完成です。

第4段階 包装



カップを傷めないように、二重構造のビニール袋をいただきました。空気の取り込み口から手動ポンプで空気を送り込みま

のです。そこに、12種類の具材から4種類を選んで、入れてもらいました。エビ、謎肉、コーン、チーズ、キムチ、たまご、カニ、インゲン、ネギ、ヒヨコナルト等々です。

す。内側と外側が膨れてカップをしっかりと支えてくれるので、肩や首からかけるための長い赤い紐をつけて出来上がりです。

この実習場以外にも

創業者が初めてチキンラーメンを作った仕事場が再現されていていたり、創業者の業績を説明するアニメ劇場、発想の転換を促す数々の展示物、野口聰一氏が宇宙ステーションで食べた宇宙食のラーメンも見ることができました。スープが無重力空間で散らばらないように、粘度を高くしていることも知りました。

参加者の感想

○ 3年生がいない分、不安なこととかあったけど、2年生がリードしてくれて安心して楽しむことができました。思っていたより資料館が楽しかった。

○ 2年生が初めて後輩を引っ張っていったけれど、1年生の意見を取りいれながら楽しむことができました。今日の校外学習を来年活用していきます。

○ カップヌードル・ミュージアムでは、世界に一つだけのラーメンを

作ることができて楽しかったです。家で食べたら、自分で考えたっていうこともあり、ものすごく美味しく感じました。2年生とさらに距離も縮まってよかったです。

○ 中華街、カップヌードル・ミュージアムなど行ったことのないような場所に行けて、すごく貴重な経験ができた。美味しい食べ物や、きれいな建物など幸せでめっちゃ楽しかったです。

○ 中2でやるペリー来航の予習をしている感じで、とても勉強になりました。カップヌードル・ミュージアムでは安藤百福さんのカップヌードルの歴史を面白く短い映画にしてくれていてとても良かったです。

○ チキンラーメンの歴史を知ることができた。その裏には想像以上の工夫があり、様々な失敗を重ねて、あきらめず制作を進めていたのですね。安藤さんの名言の中で、「まだないものを見つける」が特に心に響きました。

○ カップヌードルの麺は底まで入っていないことを知っていたので、上げ底にして量を多く見せるためなのかと思っていたけれど、ここに来て、お湯を全体に染み込ませて、美味しいするためだとわかりました。