

○本当に人形が1人で動いているように見えて凄かった。手も足も全部違う動きをするのに素早く動かせるのが凄いと思った。

○普段できない体験ができて嬉しかった。参加型だったのが楽しかった。

○動画やテレビで見ると目の前で見るのは全然迫力が違って面白かったです。特に最後の体の人形をつけて全身で踊るのは普通のものより手足が活着ているかのように自然に動いてすごかったです。あまり見る機会もないし、あんなに近くで見ることができて、とても貴重な経験になったと思います。

○西川古柳座の人たちが演技してくれたときは人形が活着ているように滑らかだったけど、いざ自分がやってみると重いし、足の部分がすぐ外れそうになってしまったりしたから、それを平気でこなせる西川古柳座の人たちがすごいと思いました。今日で車人形に興味を持ったので、色々種類などを調べたいです。また、八王子市の文化だけでなく自分の地元の文化についてもこれから色々調べていきたいなと思いました。泣く演技が難しかったです。どうしても目の位置からちよつとずれてしまったりして難しかったです。

○今日、古柳座の西川さんの話を聞いて、車人形について深く知ることができました。また、車人形を操作するという珍しいことを体験できて嬉しかったです。足や手を操作するのが難しく動きが上手く操作できなくて変な動きになっておもしろかったです。また、現場は映像でみたより迫力があっておどろきました。

○最初は不気味で怖かったけど、劇を見たら、いろんな表情をしていて、面白かったです。一つひとつの劇にちゃんとした意味があるんだなと思いました。

○人形を動かすのに色んな工夫があって面白かった。実際の人形を使った演技も圧巻で感動した。今回の体験講座で車人形についてさらに興味を持ったので、いつかどこかで車人形を観てみたいと思った。

## 参加者の感想

○今日、実際に目の前で見て、迫力があってビックリしたし、お話を聞いたり体験している人を見てすごく難しそうだった。でも、今日来てくれた方は難しいことをすんなりやっていたから、すごいなと思ったし、最後に披露してくれたスペインの踊りがカッコよかった。今日は伝統について考えるいい日になったからよかった。今度は八王子の伝統じゃなくて、自分が住んでいる調布の伝統を調べたい。

○最初はお話を聞いて、動画を見て知ったものの他に、新しい言葉を知ることが出来ました。西川古柳座さんの演技にほんとに目がいてしまっ、いつのかにか見入ってました。表情や動きが本当にすごくて、人が入っているのかと思うぐらい、人形が本物の人のように動いていて感動しました。他のお二人もすごくて、一番最初に見た鈴のやつ(神様の)で鈴の音が揃っていた動きもすごく、激しさの強弱がはっきりわかってすごかったです。一番最後のダンスはほんとに一番印象的でした。なぜなら、西川古柳座さんの表情・前後の動き・スピード・強弱が目止まって、ずっと見ていました。また機会があれば、もう一度見たいと思いました。とても見てて楽しかったです。日本の文化・八王子の文化について少し知れた気がします。



○今日は初めて車人形を見ました。最初は結構怖かったけど、だんだん見ていくうちにカッコいいに変わっていきました。西川さんの説明が元気だなと思いました。付け方とかやり方をうまく説明していて自分もそういう説明力がある人になりたいなと思いました。見ていてとても楽しかったです。また見たい

○初めて人形劇を見て、人形なのに命があるように見えてすごいと思った。その人形に命を吹き込む人たちもすごいなと思った。操っている人が言った「固定観念を捨てる」ことは人形劇だけじゃなくて色々なことに使えらると思った。今日は人形劇の素晴らしさだけでなく、いろんなことを知れてよかった。

○人形1人ひとりの表情とかも全然違って可愛かったです。最後のフラメンコがほんとに細かい動きで踊ってて、まるで人間が踊っているみたいですごくなって思いました。東海道中膝栗毛の続きが気になったので今度機会があればもっと見たいなと思って思いました。面白かったです。